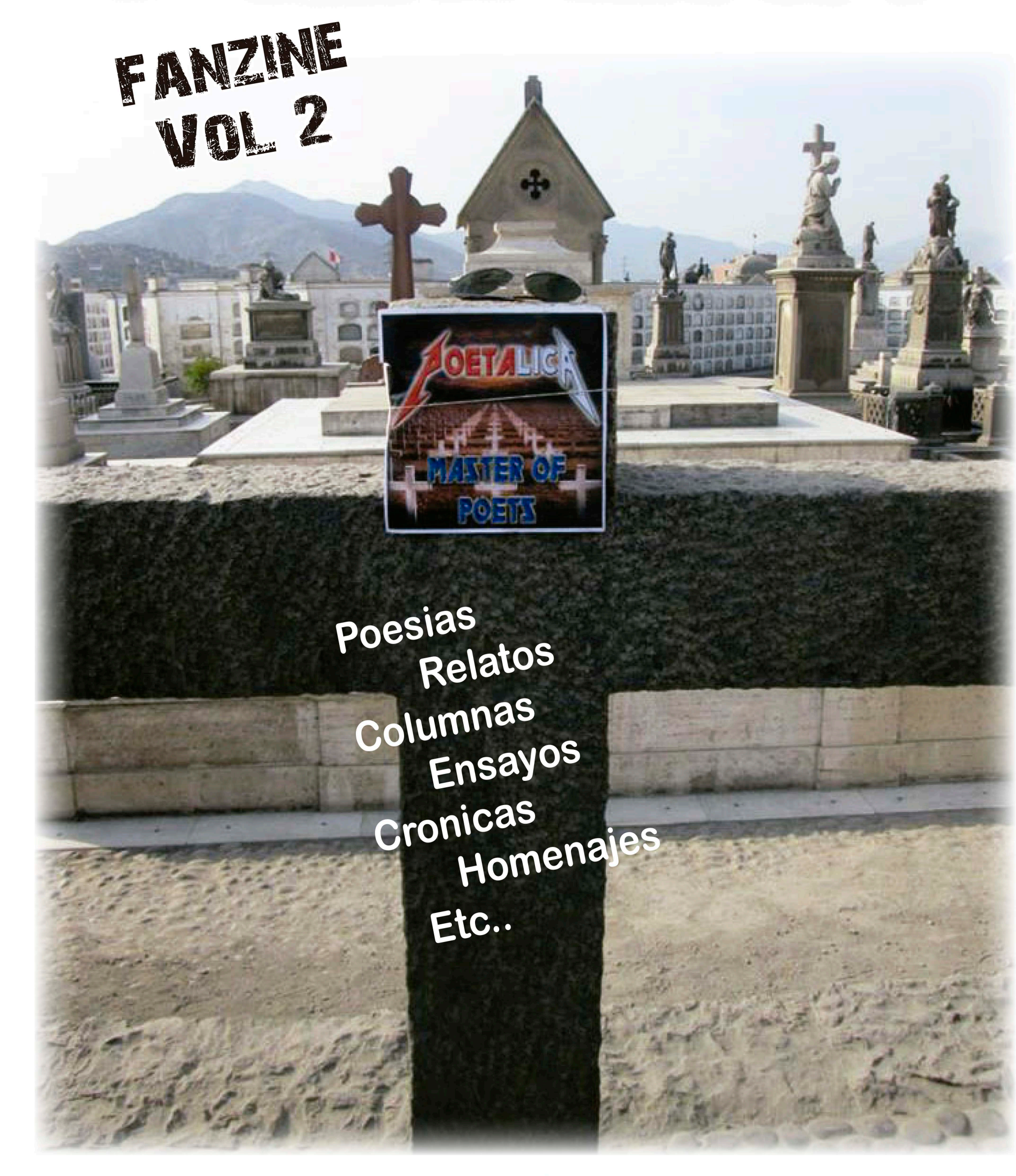
POETALICA


FANZINE
VOL 2
POETALICA
MASTER OF
POETS
Poesias
Relatos
Columnas
Ensayos
Cronicas
Homenajes
Etc..





ARMADA POETALICA: (la direccion)

Directores: MIGVEL ANESTESIADO EYACULADOR Y EDGAR CHUPER

SUBDIRECTORA: MICHICAT CASTELO

DISEÑO-ARTE: EDGAR COOPER Y KATY CASTELO

CULABORADORES: PATACLAU MONTANI, TINCHO ENRIKEZ, ENRVKO BERCUY, PRIMO MOCHICA, ANI PINK Y JORDAN JAMES.



Poesia
&
Rock

POETALICA

COLUMNA DEL CAPO POETALICO

---RECVERDOS CON CICATRICES----

Y bueno seguimos aquí batallando con los POETALICA con mucho en contra y eso hace especial este tipo de movimientos que se autogestionan y se saca de donde no hay avanzando juntos por un sentimiento que es la literatura y la vida dura. El 18 de abril pasado nació mi segundo hijo mi Gianluca Fegale que me trae más paz y ganas de hacer más cosas con nanisor. Por otro lado falleció mi abuelo Hernan Fegale y mis tíos-abuelos Antonio y Raúl Espinoza meses grises y oscuros pero estamos ahí para poner la cara y sacando fuerza de la tristeza.

Por estos meses también las bandas Jack y los inestables piloteadas x el Jack y DEKRETO SVPREMO con Migvel Dekreto están grabando sus respectivos discos debuts que tanto se esperan por su fanaticada y amigos del Rock Liberado. Pero la coyuntura política nos ametralla estas semanas entre la dinastía mafiosa naranja FUJIMONTE-CINICA y el PKK pro yanki .Los amigos y resistentes del VOTO NULO donde soy simpatizante estamos en la misión de votar en nulo hasta el final siendo consecuentes en este país donde los burros votan ,donde es obligatorio votar o defecar ! y por un polo ,una galleta o saco lentejas te compran tu voto , a persignarnos y seguir adelante salga quien salga no nos callaran.



También desde aquí las gracias a Richi lakra Corleone por sacar mi dosier o plaqueta de 22 poemas con los PDA nuestra madre rata" que fue presentado en el local del colegio guadalupano pero tuve que fugar por la mala organización y no pude aguantar la falta de respeto a los Poetas del Asfalto que esperaron desde las 4 de la tarde muy injusto , barato el trato a un colectivo honesto y subte que tiene 20 años luchando no se merece ni en broma ese trato.

Estamos viendo con el primo y Jordán la formación de la banda LOS EYACULADORES estamos en casting y en armado amachimbrado. También se lamenta las bajas de Soraya chelio y Maritrakel la primera se le agradece de corazón y la otra la distemper se la llevó al más allá.

Los POETALICA seguimos en recitales privados y públicos como el que tuvimos hace poco por el mes de marzo el 19 irrumpimos en el cementerio PREBISTERO MAESTRO donde recitamos a morir con los poetalicos enruko, edgar chuper, pataclau, primo mujik, ani pink, tincho poemia y la hicimos linda para luego rematar en el cementerio EL ANGEL y recitar algunos más siendo un día especial y épico para nosotros como colectivo amigo.

Desde aquí un saludo especial a la editorial CERTIDUMBRE LUMINOSA por su debut con la gran antología EOLOS Y VERSOS de buena calidad literaria y calibre a su director Enrico Diaz. Y para finalizar al mismo Enrico un saludo hermano y felicitaciones por su poemario POESIA PUZLE O EVIDENCIA DE LA INCERTUDUMBRE que este poeta Hormiga nos da un nuevo poemario de calidad, seriedad y mucha finura propia del autor de este poemario para armar y desarmar.

Y mencionar que la banda liberada "Poemia" de Tincho esta grabando su primer disco para deleite de la muchachada etc ti!!

Bueno eso es tutto POETALICA HOY Y SIEMPRE (ti).

MIGVEL ANESTESIADO EYACULADOR


POETALICA

Claudia montani

somos tiempo

Somos el tiempo que nos queda
hasta aquel momento que nos acompañe y nos lleve
a ese país en esa ciudad dentro de ese local en el que nos separemos de nuestro cuerpo.
somos el tiempo que nos queda
mientras estemos juntos,
mientras pueda contar uno a uno nuestros dedos mientras toco nuestras manos,
o pueda darnos en un beso juntando nuestros labios.
somos el tiempo que nos queda
mientras pisemos firme esta tierra fértil de esperanzas y de anhelos,
mientras respiremos contentos este aire de vuelo
somos el tiempo que nos queda,
somos momentos y fecha de vencimiento,
somos vida concebida en un instante,
somos decisiones a veces carentes de sustento.
somos el tiempo que nos queda
somos el tiempo que nos sobra
somos el tiempo que disfrutamos
somos el tiempo que sufrimos
somos el tiempo que creamos
somos el tiempo que amamos
somos el tiempo que odiamos
somos tiempo.

LOCA

Dicen soy loca con mi hombre
pues entre su boca y la mía explotamos bombas molotov

Le doy la excepción de verme ebria y loca
divertida y arrecha
de irrespetarme y romperme el pantalón

Su piel necesita de la mía
le entrego de mis pechos la bebida del amor
y él dice que mis piernas son el atardecer en el horizonte del mar
donde se oculta el sol

Su sexo canela me estremece las neuronas
le prometo que estar con él es mi religión y él es mi dios
bebemos del vino sagrado
rezo de rodillas con los labios
antes de hacer el amor





Michikat Castelo

Día...raro
Desperté una noche aguda,
mientras la corriente del sur me abrazaba,
desperte entre sudor y maleficios,
dispuesta a no caer
el tropiezo de un pequeño jueguete me detiene,
el primer gelido recuerdo antes de llorar;
estoy sentada entre mil susuros
y aun pienso en aquel dia,
la cruel agonia de un adios en la ventana,
las lagrimas de un pequeño ser q te decia vuelve,
mil maneras de caer,
mil maneras de pensar,
hace frio y la luz del dia se avecina,
vuelvo a su lado,
y el calor de su pequeño cuerpo me consuela,
el abrazo enterno de un par de horas,
el amor perenne de un matima...
extraño





DuLcEmA

Melón melbizcocho,
frutilla mandarina,
sobre saltos en la cama,
malbabizcos cariñosos,
poxochale pa variar,
tus carciias aun ausentes,
fines de semana algo cortos,
caramelos turbopitin y algo de sugartrin,
me claman protestar,
glucomelosisima ternura,
niveles superiores jamas comprendidos,
extraño candyman,
soborname otra vez,
extraño milkipan tocame againt,
milecimas caidas de cerezas aliadas,
tortita para mama esta vez;
suplico por no ver mas,
suplico ya no querer mas,
te extraño es verdad,
te extraño no se podra cambiar,
ten extraño pan con mantequilla,
mermelada para variar.





Alba de Homúnculo

Estas aqui al fin
fruto de mis pocimas lúgubres
y noches alucinatrixs
el cielo de azufre os bendice
las fuerzas se me apagan
mi magia triunfó

Sellado en un frasco
odio embotellado
Poco a poco, desde dentro,
asciendes a conocer tu mundo
bañado en luz misteriosa
Tarareando energía
estas vivooo, vivo al fin! :)

veo tu distorsion
comprendo tu contorsion
disparas anarquia
tus grititos me ensordecen
ser de mis obseciones
de salvajes ojos



Moviendo tus miembros
de toscas formas
no tengas miedo, criatura infernal
de alquimica madre y burbujeante padre

Homunculo ser, de oscuro placer
de enano cuerpo y gigante alma
estas ligado a mi
de forma sobrenatural

Deforme ser, informe ser
salgamos juntos a matar al mundo
muestra tus cicatrices
Que tu mente demente
sea liberada

De Nacimiento auspicioso
de origen tenebroso
Homunculo asesino
enfrasca tu alma
conquista al mundo!!

Edgar Cooper

Solo & Desolado

Me 100to solo
Solo me siento, presiento
Tu sol ya no esta
y desolado estoy :(

Estoy solo en este
gran mundo miserabilista
La ultima luz fugaz del sol
ya desembarco

No aguanto la luz,
me ciega y me quema
devuélveme las tinieblas
todopoderoso ven y llévate al gringo

Atrapado heme aki y aquí heme
con esta estaca clavada en el corazón
largas humaredas me delatan
luz solar, me asas y me abrazas

Caigo de rodillas en el viejo cementerio
Gritando en las paredes distantes,
Condenado al día perpetuo
Puto Solsticio odioso y soloso

Ya me adormezco y entumezco
solo me 100to y desolado
mi cuerpo se funde y confunde
en una humareda gris
Lugosi y Lee, allá voy



MARCIANÍGENO ALIENÍGENO

Marciano Anciano
de lejanos parajes
de lejanas estrellas

Marcianígeno verde
Viajero DMente
de larga mitra y
ojos de pepa

Eres un mito, una conspiración
Te predican y te buscan
en todo mi mundo
ufólogos te miran
testigos te cuentan

Naves surcan los cielos
dibujando falsos sustos
abriendo bocas de asombro
Yo no creo en ti

La Nasa te Silenzia
El gringo te apoya
el espacio te alberga
alienígeno flamígero
Ser holográfico demográfico

BajaT de tu nave
muéstrate al populorum
sácate la máscara gris
deja ver tu piel verde

Universo holográfico
pantalla de tu mundo
nos mostraste el camino
nos enseñaste a vivir
nos condenas a morir
con tu esclavitud y control matrix

Marcianigeno flaco
vete de mi planeta
deja mis vacas en paz
deja mis cabras en pez

Abducido abusivo
Yano secuestres mi gente
ya no secuestres mi mente
Vuelve a tu planeta
Gris fumigador castigador

Edgar Cooper

Niño Elected

El oraculo lo señaló
El oraculo lo apuñaló
Charcos de sangre en sus venas
Extiende sus enormes alas,
Amontona a sus otros hijos.
Él quiere a este niño como a ningún otro;
Es el Elegido del legado
que llego para reynar

Cortinas de carne caen
el escenario listo esta
El cáliz ensangrentado se levanta en honor a él.
Manos temblorosas sacuden su cuerpo paralizado.
El miedo reina aquí
Deja morir su agonía.

Un canto sordo zumba el aire
fieles gimiedo el grito sordo
mudos testigos del sacrificio añorado
Se desmoronan las hojas secas
El niño elected clama su reino
Alza el vuelo en las sombras fantasmales,
Deja su espíritu sucio detrás de la niebla fría.
El niño elected los vengará

17

Delicia Zombie

La noche esta llena
de muertos necrófagos
esconderme no puedo
me inquietan sus sombras
la noche se cierne encima
de mi cerebro hongeado
una delicia han olido
soy un manjar bien servido

Malsana sea mi insana
idea de venir de visita
a ver a mi primo mujica morido
el hedor debio avisarme
el humo verde debi divisar
ya es tarde para olvidar

Ellos ya me cercaron
Se lamen los labios partidos
Y palpita su corazón partío

Listo estoy para ser mordido
llenando estomagos sin tripas
El crujir de mi cráneo inunda
El mausoleo en el Presbitero
Mis gritos se ahogan
en gemidos de ultratumba
las luciernagas brillan

Gotas de sangre en mi
frente
calientan mis
atormentadas sienes
Mi ojo sangroso explotan
los zombies succionan mis
últimos alientos
hoy me despido, mientras
me siento ido
mis ojos se apagan, y ellos
complacidos están
por la delicia comida, los
invito a probar
sesos posesos
para zombies obesos

Edgar Cooper



El No Nacido

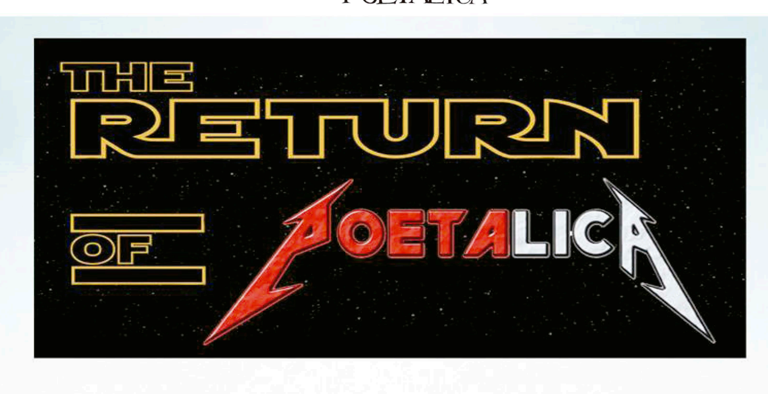
Nadie sabe lo que yo sé, y nadie siente lo que siento
Mucha gente ha venido a apelar
Pero he visto hechos atroces realizados ante mis ojos

Mi corazón es un manicomio, la nada es lo ke tengo
Una cicatriz destrozada, palpitando en mi pecho
Algo salió mal cuando fue masacrado al nacer
el no nacido me dicen
el no nacido me gritan

Yo he matado mil veces nunca tuvieron que
preguntarse por qué
No miro atrás y no me arrepiento, mi mente
enferma no olvida
Usted fue masacrado al nacer y yo estaba allí

Ojos sangrosos por aqui, ojos sangrosos por alla
ojos de sangre se llenan, de luchar dejar debes
dejad que el no nacido, atrape vuestra alma negra

Oh no nacido, el mundo gira a tu alrededor
Polvo eres y polvo soy
La armonia infinita te rodea
el ángel de la muerte cuidado tu fetida cuna
Descanza en pez, dulce niño mio



REGRESAN ... MAS HAMBRIENTOS QUE NUNCA

20 DE FEBRERO

POESIA + ROCK EN EL RUSTIBAR

PIURANO
AMARRES DE AMOR
7272035

Miguel Fegale

SIEMPRE MI SASHA

Adiós reloj….
los meses me van a matar
la niebla de mi Lima los pulmones me perforaran
tan suave eran tus besos... tus besos honestos
las lágrimas se vuelven cristales en mi mesa de velador
tus rojos labios eran mi redención.

Adiós reloj
tu vocecita me anestesiaba mucho
los planes no funcionaron...
tan bella es tu voz
tu ausencia procesión en mi corazón!
por mis calles Limenses anestesiado voy
por la gran Lima errante voy



Tus besos hasta la muerte
y un tatuaje tuyo en mi corazón

Adiós reloj
Jodido voy con las alas rotas sobre mis espaldas
flores muertas en mi pecho hoy
Tan puro era tu amor hasta la suerte, hasta la sangre, hasta los duendes me abandonaron por príncipe tristón.

Los recuerdos parecen fotografías en mi cerebro hoy!
Tus besos hasta la muerte y me sumerjo anestesiado en las calles zepitas
refugiado con mi mochila y un arpón
en un puerto limeño solitario entierro en la arena mi oxidado corazón.

OH MARY!!

Hubiese querido mentirte cuando te dije que me iba de casa...pero sabias que era parte
 de crecer, de aprender ,de golpearse y de madurar.

 Nunca encontré otra Madre como tú !
aun me recuerdo jovencito llorando con mi maleta en mi leal habitación
con solo 17 años partiendo dejando mi casa.
 Haciendo la maleta triste sabiendo que el siniestro tiempo jamás se detendría
 y ya nunca podría regresar ya nunca sería igual.

 No soy egoísta la vida real es así tuve que volar
Tuve que experimentar ,Tuve que mutar
en otros países triunfos y derrotas tuve que encarar
solitario aventurero...

 Yo sé que siempre me amaras hasta el final
Amor incondicional, me enseñaste a amar
me enseñaste a luchar.
 Otros brazos como los tuyos jamás encontrare.

Mama María espérame con el desayuno caliente en casa.
Mama ahora siempre te busco ya hecho un adulto
En mi solitaria y oscura casa.





TE FUISTE ABUE HERNAN

Te vas y ahora que crudo es caminar en la oscuridad, con mis zapatos tristes de miseria. Esos años cuando niño jugaba en tus rodillas tomando lonche con la abuela viendo juntos ALF y el CHAVO como cómplices riendo a muelas , buena suerte abuelito te tuviste que ir le pediré al pelucón a nuestro diosito barbón que cuide de ti.

Me quebrare cuando te recuerde cuando enano y pecoso iba a tu amurallada casa donde me enseñaste a compartir, a vivir a armar mi onda, tu onda cortando juntos una vieja cámara de bicicleta para juntos ahuyentar perros meones, y aprendí contigo a comer como rey tomando milo o chocolate comiendo tu rica papa harinosa y tu ají de rocoto nadando en tu piscina de aceite y limón

A sonreír tan fácil me robabas las sonrisas mi viejo Hernán que me contaste medio triste y medio serio que tu padre fue un corsario libanes que vino por barco desde Beirut y se casó en el Perú con una bella Italo-peruana , de ti aprendí a amar en "las malas" porque cuidaste a mi abuela casi 15 años postrada en cama la cambiabas, la perfumabas , la paseabas y nunca te quejabas.

Y esas tardes cuando nos íbamos de paseo en tu fiel Toyota de siempre y me asustabas corriendo dejándome los pelos eléctricos manejando tú como vaquero o metiéndote en el carril contrario quemando llantas dejándome tieso .Esos instantes que siempre recordare

Ya grande me di cuenta que también me gustaba mucho ver las calatas como a ti , y alguna vez vi tu colección de mujeres carnosas cosa que muy celoso guardabas y tus empleadas terminaban pagando pato pobre ellas te las contrasueleabas.
Te gustaba muchísimo tu música criolla cosa que al comienzo me costaba luego me hice hincha y oreja de tu música Limeñasa y cantábamos, brindábamos con tu Inca Kola clásica dorada.

Nunca me negaste atención cuando regrese herido de mis viajes suicidas y muchos me criticaron, juzgaron y ajusticiaron pero tú siempre me apoyaste y la cara con amor me lavaste.
Herede de ti esas piernas finas esos cachetes con hoyitos herede tu sonrisa de micky mouse y esas bellas cejas guerreras. Tu que ocupaste con valor y amor el puesto de ese señor que nunca supo ser mi padre que aun siendo tu hijo no fue tu culpa que tanto me fallo a mí.

Llorare porque ya no sé dónde pueda buscar mi antídoto para combatir a la señora soledad , tú con tus desayunos magistrales de tallarín con arroz cuando aterrizaba centrifugado e intoxicado los domingos muy de mañana y no tenía monedas pero si hambre de león , tu siempre me salvabas el estómago y con amor me cocinabas.

La última vez te deje caminando y cocinando como soldado racionando tu comida para 3 días , una tarde te encontré enfermo y sin tu clásica sonrisa me dijiste que ya buscabas y esperabas tu final que ya no amabas mas esta vida y me quede para siempre sin tus bellas sonrisas mi Abue Hernán.





Martin ponce

REAL

los colores atiborrados de
sus materias aplastantes en las
arenas turbulentas que asientan
como condesado la esfera de mi cabeza
invadiendo mis vísceras
dejando el vacío

es algo real que
no renace
no resucita no cicatriza

la pus de mis tejidos
es mi alma

ahora destilo sanguaza es un
esmero por resanarme porque nunca
podrá ser coraza, un corazón
no cede
cable a tierra cable a tierra y ya
parece que podre aterrizar.





MUSICA

Seré como el viento que acaricia tu cabello
naufragare en tus pupilas
enronquecido de gritar tu nombre
orgulloso de habitarte

tu serás mi mu música
y te llevare rondando por todo el mundo
eternamente como un condenado
pero feliz de poseer tu fascinación



el desconocimiento de tu mirada
tu saliva evaporada
por una sencilla palabra
que tu ya olvidaste
porque palabras no son nada
que digo ,si solo
que son, solo palabras

mas la música eso si me queda
para el resto de mi peregrinajes.



Primo Mujica

Poema ladrillo de pasta básica :

De la cual esta
Edificada el mausoleo de tu demencia
De mi demencia
Del sin sentido del T O D O ….que nos conecta….
Interface de la inacción
ANTÍDOTO….
-----------antitodo--------------
--------totalitario--------- & SOLITARIO SOLIPTISTA
PESIMISTA –intimista-----
De existir cada segundo -----catatónicos…
…..Gira tu humo púrpura en el viejo tocadiscos
Mientras el reloj mata las horas segundo a segundo
enpolvados
El aliento es lo último y lo primero que se pierde
Va
Agonizando la ceniza
Bajo la máquina de escribir
Meandome encima
Del cigarrillo
Mojado de cerveza
En el bolsillo
Izquierdo de los amores abortados & perdidos
Llevo tus latidos repetidos
Que tatúan otra arritmia
En mi infartado corazón…..
Cajetilla de aullidos
Que le pone el soundtrack
A esta desilusión….



Cada nuevo INFIERNO que crees en tu mente
ENCENDERÁ OTRO NUEVO FUEGO
-----------Nos incendiará--------------
En otro azul gélido aliento en las Antártidas de tu garganta……

Enrico Diaz

poema extraído de mi libro ESGRIMA LUMINOSA. ---2014
NUMEN (para mi padre)

Solo
Sobre el pasto fatigado
El corazón de los frutos
Solas las piedras desnudas
El campo esta colmado
Por pliegues de dulzura
Cabelleras de un cielo transparente
Vientos rodantes que abre la ventana alborada
Al cielo robador de canciones
Y nieve
Y arrollo
De fiebres confusas en las risas del alba
Siendo difícil como la noche
Acá cercano al cambio de piel
El amor como el amor hace reir con las lagrimas
El amor como el amor
Hace nacer
Los muros sus imágenes en aullidos cuelgan
La respuesta en abrir la puerta
Cuan sembrada a sus frentes a nuestras frentes
Como un diluvio detenido al alza de los capullos
Jugueteando sonidos
Soy un bajel espacial
De luces hacia a dentro
En el que en la proa empuña un puñal
Soy el bate
EL que en la popa
Se inflaman los márgenes contradictoriamente
La dulzura del corazón Deja abrazarse
Negro por unas manos donde un infierno sonríe
El llanto del rio de mi corazón



Sinfonías de silencios que sólo creen en la soledad
Y recuperando en mi memoria
Hogueras de enjambre
El sudor alado de la noche
Estoy fuera de masa
Letanía gritada
Al duro deseo de durar
De pensada rada
Lucífera sin lugar
El exilio me hacia navegar a profundidades
Alga móvil a un remolino
Constelado
El exilio ha calzado la estancia
Piedra de furor gramatical
En la vértice de mi ser
A desmesurada esgrima de palmeras
Venteada de vientos
sempiternos
Las formas de Mayo
Que llevo inconsciente
De confluencias
Pero cuando llorando caigo
De horror la escarcha del horizonte
Una sombra pletórica
De alaridos
Horizontes cuyos capullos un perfume corona
Como escudo de armas
En la oscuridad de nuestras frentes
Marcando cantos
Las lluvias en sus técnicas arcaicas
En su nacimiento
Epifanio de un encuentro perpetuo
Y el crepúsculo sonríe en una fogata brillante
Y me han instruido las tinieblas
Que cuidan la oscuridad con argucia lustre
Y luz y Luz máxima



Y luz descendida
En piélagos rebeldes
Estancia que desgasta su misma musculatura
Mismas tinieblas que alimentan crestas
Brillantes heridas atadas a la gloria
¡Oh Dios mío!
Ahondar el barro, rodado por el tiempo
Por tregua
Por luz
¡Oh Dios mío!
Oh unidad de los universos…
Ayúdame porque el viento llueve
Llueve el mirar
La razón ahondar el barro
Rodado por el tiempo por tregua
Por luz
una soledad segura
pone el trance seguro
De confluencias desconocidas al amor.



Miguel Fegale

MI ROCK BARRIAL ti
----MORIS EL MAESTRO DE MAESTROS-----

Mauricio «Moris» Birabent nacido el 1942 .Lo conocí hace años por intermedio musical del gran Andresito Calamaro en sendas encerronas de rock calamainomano con los k-lamares capos Edgar XP y Josué el salmón donde me llamaban de cariño el k-pito calamar pues una noche escuchando el oso en versión de calamaro, pense que era de Andrés y di cuenta que era del buen Moris que empezó mucho antes que charly, Spinetta y toda la explosión rock argenta él fue uno de los fundadores del rock argento hartos de la influencia yanqui en música y ropa. Con amigos en común formo su banda juvenil LOS BEATNIKS con su amigo pajarito Zaguri que para hacer promoción a pulso se desnudaron en un plaza pública siendo caneados por 3 días por el gobierno militar de turno.



Solo duraron un año del 1965 hasta el 66 cuando ya sus temas empezaron a mover los cimientos ya la banda estaba evaporada. Luego el temario Moris por la vida jodida del artista con poco trabajo y oportunidades tuvo que cruzar el charco como dirían los ñoles y anclo en Madrid , la Madrid de Moris donde el inquieto cantante haría su carrera y donde encontraría el apoyo que su patria , el gobierno y público le negaba en Argentina. Pero él fue visionario y no espero que el éxito lo busque a el ;así fue como saco sus LPs :

30 MINUTOS DE VIDA, CIUDAD DE GUITARRAS CALLEJERAS, FIEBRE DE VIVIR, MUNDO MODERNO,SR ROCK PRESENTE y muchos discos más . Se cuenta que cuando llega a Madrid sin dinero , con soledad y hambre veía grupos madrileños haciendo covers de grupos ingleses y él fue uno de los 2 primeros o el primero en cantar en español en ese escenario temeroso, medieval y desfasado que era Madrid antes de su llegada, ya luego los Gabinete Cagliari, los Tequila y la proto movida madrileña lo tomarían como referente y ejemplo , un cantante sobrio, pero en el escenario visceral contestatario, urbano, rebelde de letras inmortales y muy sensibles que retraban el día a día de un peatón cualquiera sin importar tu pasaporte o condición.

Porque ser extranjero o cagonamente como nos dicen sudaca en España es durísimo y cuando yo pise esos terrenos comprendí y aprendí mucho de Moris y me identifique con él con la austeridad, soledad pero con mucha rebeldía que destilaba su rock y el respeto que le tienen a él en la Madrastra Patria ñola. Se sabe que los Tequila banda de culto y una de las primeras en cantar temas melosos rockers, tuvo de amigo y apoyo en sus primeras grabaciones a Moris quien mayor que ellos los guio a él buen Ariel, alejo, Julián y Felipe los tequila!



Ya veterano regresa a Argentina donde radica hasta hoy sacando más discos y hasta uno último que canta con su hijo Antonio Birabent dejando su dinastía y sangre rockera eternamente. Es vergonzoso no saber ni escuchar de el en radios limeñas o nacionales y que muchos jóvenes solo lo recuerden por el tema EL OSO tema que ahora cantan y ni lo mencionan como autor teniendo tantos buenos temas estas radios putas que prefieren pasar la música barata , plástica o alienante un cáncer nacional pero ahí está el buen y grande maestro Moris en sus discos LPS, CDS álbumes para hacernos recordar y jalarnos las orejas que tenemos que cantar siempre en español porque es nuestro idioma y nuestra bandera

HASTA SIEMPRE MORIS MAESTRO
Migvel Anestesiado Eyaculador (16-5-16)

GG ALLIN



FRASES CELEBRES

“El único amigo que he tenido en la vida ha sido la música que he creado. Para mí, el Rock & Roll es el arma definitiva de venganza.”.

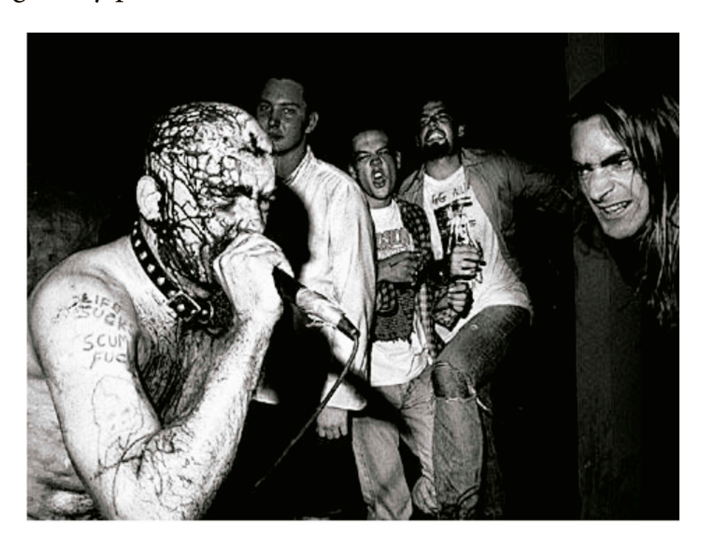
“Voy en serio. Voy a la cárcel por esto y moriré por lo que creo. Si quitas toda la mierda del Rock & Roll, lo que queda soy yo”.

“Me metí en el Rock & Roll como venganza contra todo y contra todos, para destrozar y joder todo lo que se interponga en mi camino. Mi Rock & Roll es mi realidad y mi terapia.”



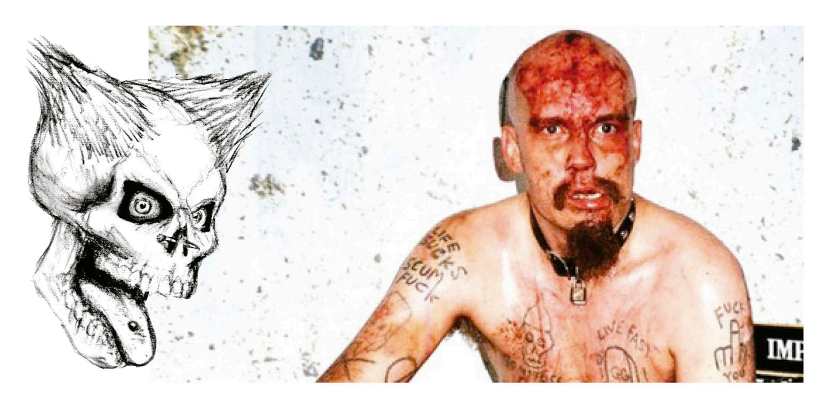


“El asesinato en nuestra sociedad es muy importante. Siempre oigo a la gente diciendo que no se sienten seguros en sus ciudad. ¿Y qué? Se supone que no has de sentirte confortable. El confort equivale a conformidad. Por eso esta sociedad es tan robótica. Es muy importante enfrentar a la gente con la violencia y convertir nuestras ciudades en lo más peligrosas posibles. El asesinato es algo muy positivo.”



“No creo en amistades o relaciones, no son necesarias, sólo convierten a una persona en alguien débil. Involucrarse en una relación significa entregarte a otro individuo, eso te convierte en alguien completamente vulnerable. Odio a la gente. No soy sociable. Soy una serpiente, fría y dura.”

“Con G.G. Allin no tienes lo que quieres, sino lo que mereces”.



Edgar Cooper



Mismis Terios Favoritos

OVNIS: ¿Trato o Truco?

Hola mis estimados amigos ufolocos.. soy Edgar Cooper i para los k me manyan, yoni pacheco llevo algunos añacos metido en este mundillo de naves madrinas, digo nodrizas, ebes, grises, reptilianos, anunnakos, hombres de negro, rammas, oriones, draconianos y otras “marcianadas” jeje.. aunk no soi ningún experto ni me interesa serlo tampoko.. a pedido de mi amigo “Poetalico” Miguel Fegale, aca me tienen.. aplastado en mi vieja “Pentium 4” de los 90s moviendo mis dedales y ensayando x primera vez en mi histeria.. digo historia, un primer ensayo sobre el temita ke me apasiona desde asen algunos milenios ya vuelta XD



Leased Wire Associated Press

Roswell Daily Record

RECORD PHONES
Business Office 2288
News Department 2287

ROSWELL, NEW MEXICO, TUESDAY, JULY 8, 1947

Movies as Usual

Levees broke and flood waters rolled into the town of Grand Tower, Ill., but while the manager of the movie theater sweeps out the water that has entered the lobby these youngsters are standing in line for tickets for the night's performance. (AP Wirephoto).

Claims Army Is Stacking Courts Martial

Indiana Senator Lays Protest Before Patterson

RAAF Captures Flying Saucer On Ranch in Roswell Region

House Passes Tax Slash by Large Margin

Defeat Amendment By Demos to Remove Many from Rolls

Security Council Paves Way to Talks On Arms Reductions

No Details of Flying Disk Are Revealed

Roswell Hardware Man and Wife Report Disk Seen

Ex-King Carol Weds Mme. Lupescu

Former King Carol of Romania and Mme. Elena Lupescu relax aboard the S. S. America bound for Cuba and Mexico in May, 1941. A member of Carol's household in Rio de Janeiro said the ex-king and his companion for 23 years in reign and exile were recently married at their hotel Copacabana Palace suite. (AP Wirephoto).

Some of Soviet Satellites May Attend Paris Meeting

Miners and Operators Sign

Asi k esta vez mis pinches weys, pos vamos a ver como va este asuntito de los cabezones, ya?. Listos mis vates locos? Te meteré una breve lora sobre los platitos voladores, eso k se ven en los cielitos y esos ke t avienta tu mujer cuando yegas 3 de la madrugada de “comprar el pan” jijji :P aora si mi pana.. pongo la makina del time y vamos cumpita al 4 de julio 1947 Roswell Nuevo Mexico, un ovni cae y se estrella explotando en mis pedazos dejando unos ET muertos y vivos tmb. El ejército había seguido a la nave con radar desde dos bases diferentes y vieron como exploto en el radar. El Ejército gringo puso en marcha un plan para recuperar lo que alguna vez fue una reluciente nave plateada bien tiza y salio caliente la noticia en el diario “OVNI CAE EN RANCHO DE ROSWELL” seria la veintiunica ves que los milicos aceptarían abiertamente k algo de otro mundo cayo y darlo a conocer... al menos x largos años después… asi fue px

Los militares se rebanaron los sesos para convencer al mundo de que un globo meteorológico era el culpable de tanto chongo y jaleo; siguió un inmenso esfuerzo para atender a la curiosidad de América mediante el perfeccionamiento de la técnica de "Debunking" de todos los avistamientos de ovnis, explicando que eran cualquier wada menos admitir k era un objeto de otro planetoide px.



Si tuti az intentado leer algunos libros decentes sobre los ovnis, no puedes dejar de preguntarte por qué xuxa es tan importante para nuestra fuerzas milicas y gubernamierdamentales "proteger" a la población (lease el populorum, ovejas borregomatrix) de los grandes malos glotones alienígenas hambrientos. Bueno, resulta ke el "enemigo" ya no eran solo los putos comunistas, sino k ahora venían de lejanas galaxias y venían en son de guerra pero para eso estaban los heroicos protagoistas de películas de los años 50 y 60s ke te salvaban de los malotes ETs ke venían a jodernos el partido...

Durante años se han preguntado ¿por qué el gobierno de EE.UU. se a involucrado activamente en un encubrimiento del caso Roswell de 1947 con caída OVNI y rescate de marcianitos incluido?



Se supone k nuestros avances de alta tecnología, tales como microcircuitos, láser, fibra óptica, hornos de microondas, armas de Star Wars SDI, etc., todo en realidad procedían de la "ingeniería inversa" de la tecnología extraterrestre encontrado en el OVNI Roswelliano.



Asi k de allí se puede entender el xke el velo del secretismo cayó tan fuerte. Una tecnología "capturada" k podría cambia el mundo y pararlo de cabeza en one.

El caso Roswell es tan vasto que hay más de 500 testigos de primera mano aún con vida, a pesar de las amenazas militares para silenciar a la población civil. Si necesitas más pruebas que eso, mejor ponte a cantar "un OVNI en mi jardín" del grupo TRAMA px.. Weboncio :P

Se supone k esta mordaza ufológica de los gobiernos al populorum es pa k el bello púbico, digo.. público estea a salvo de ese peligro "inminente" ya que "la verdad está ahí afuera". Cuando los investigadores y conspiranoicos comenzaron a utilizar el "Freedom of Information Act" para chekear los documentos gubernamentales relacionados con los ovnis, casi todos los documentos habían sido censurados o hechos ilegibles en las partes mas "jodidas" para ellos px. Hay miles de estos documentos. Una organización UFO tomó una posición y logró llevarlo a la corte. La CIA no dio a conocer cierta información, y el juez falló a su favor después de que se habló en su habitación poco antes del veredicto. Admitió abiertamente que esta información podría poner en peligro la seguridad nacional y mundial si se libera al público.


Arizona-Utah border, 1970s (c) www.NeilSlade.com

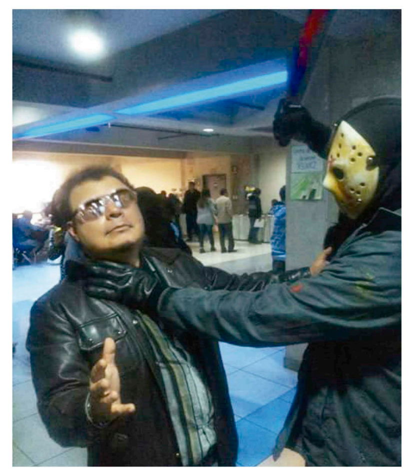
Muchos otros OVNIS se han estrellado desde Roswell, pero la recuperación de estas naves son llevadas a cabo por equipos internacionales patrocinados por la NASA. Los operadores del "Black Budget" son los hombres más ricos y poderosos del mundo y la economía mundial depende del precio del petróleo establecido por el Medio Oriente Illuminado.

Por ejemplo mis cuates ustedes recordaran este asunto de las mutilaciones de ganado y

de los "chupacabros" en donde al parecer se utiliza un dispositivo similar al láser de succion rápida de sangre y fluidos, no hay sangre fue derramada y no se encontraron pistas, solo un par de orificios o pedazos de piel cortada con precisión quirurgica y todo desde la década de 1940. Hay más de mil casos documentados. Pero.. como ya podras suponer mi estimado.. el Departamento de Agricultura al ser una agencia oficial del gobierno, tienen órdenes estrictas de no investigar estos "asuntitos" fíjate, fíjate :/



Gracias a Betty y Barney Hill, protagonistas del "primer presunto secuestro OVNI", la historia se ha desarrollado y ramificado como la ptmare, la identificación de las presuntas víctimas de secuestros hoy se cuentas x por miles, si no más. Uno de estos hombres fue Whitley Strieber, un escritor gringo k dolorosamente decidió arriesgar su carrera con la publicación de "Comunión". Poco después de Bud Hopkins, un artista e hipnotizador publica "Missing Time", una colección de experiencias de la gente común relacionadas con los ovnis, recordadas en parte por medio de la hipnosis inducida. Luego vino el Dr. John E. Mack, profesor de Harvard que publicó su trabajo con "Abducties" OVNI. Su trabajo también incluye el uso de la hipnosis. Aquí es donde la credibilidad tanto el cliente y el terapeuta perdió el borde y se fue pa la chingada. La hipnosis se convirtió en el punto focal de la crítica y los medios de comunicación comenzó un bombardeo de la hipnosis y burlas sobre este "método". Los escritores no dejar de fumar. Whitley Strieber por su parte, logró poner a cabo cinco libros más sobre el tema y con fotos de los implantes que les colocaron a los abducidos con compuestos y aleaciones de metales casi imposibles de hallar de forma natural en este planeta.



En pocas palabras mis colegitas, los alienígenos y lagartones parecen ser tan reales como tuti y yoni, excepto que tienen grandes dificultades para reproducirse. Secuestros

más documentados k involucran casos tan increíbles como de mujeres que tienen huevos retirados de sus ovarios (que huevada, no?), o entidades fetales implantados en el útero durante cortos períodos de tiempo. Hombres secuestrados principalmente por su esperma como si fueramos vacas lecheras carajo :(aunk también hay casos donde a los hombres los violan tan seguido k terminan volviéndose britos. Consecuencia de las abducciones? Un feto híbrido humano-extraterrestre que puede parecer humano (aunque también hay humanos k de por si, tienen un cacharro de marciano jeje), con habilidades telepáticas, pero poco o nada de ego. Al parecer, las especies exóticas está tratando de prolongar su existencia. Además de los procedimientos de "médicos", infligidos a los pobres secuestrados, tmb les muestran visiones de la tierra devastación actual y futura. Como consecuencia, algunos secuestrados se convierten en fuertes defensores de la seguridad ambiental. Aunque muchos autores afirman que los extraterrestres nos están ayudando de alguna manera piadosa por advertirnos de nuestra propia autodestrucción inminente (descomposición del medio ambiente), otros están gritando acerca de la inminente toma de control del planeta tierra.





Para terminar este unipersonal paranormal te dire k aunque hayan rankeados ufologos o sendos programas de History channel con sus alienígenas ancestrales que sacan para "adiestrar" a la pipol, solo se ke ninguno ke no este adentro realmente no puede armar todo el panorama total del fenómeno .. pero k fenómeno viejooo :) porque cuando tuti ya crees k tienes la cosa lista, siempre va aparecer un caso ke "te caga" y hara tambalear sus teorías fijas px.. El maravilloso mundo de los ovnis es un caos confuso, mientras mas investigas mas kung fu sion tas pesh jeje .. me kito con 2 frasesitas del baúl.. "Espera lo inesperado.. Solo se k nada Se" asta la próxima amantes platillistas y si vigilas mucho los cielos lo mas seguro es ke terminas sin billetera, cagado x una paloma y con una torticolis de la ptm jeje bye XD

CHEVRENGUEE

JAJAJA

POETALICA

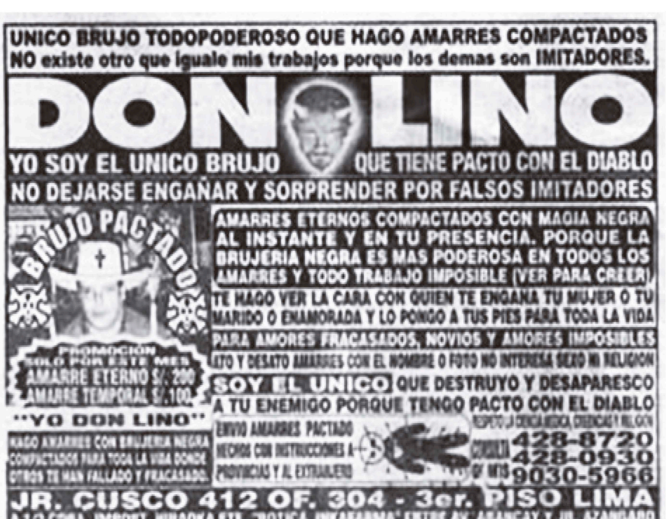

BRAHMA
POETALICA

POETALICA

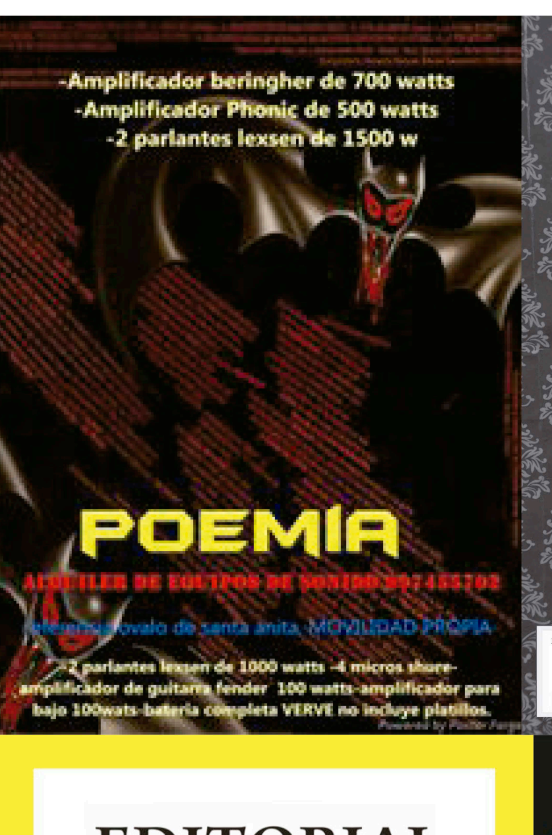
MASTER OF POETS

A FUMAR CARAJO

AVISOS CLASIFICADOS:







Los románticos mueren primero

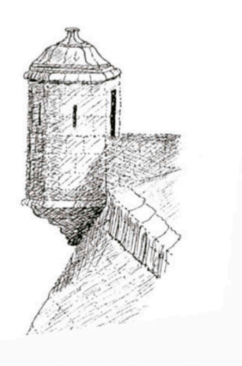
Miguel Fegale



EDITORIAL

CERTIDUMBRE LUMINOSA

EDITORIAL



CERTIDUMBRE LUMINOSA

Enrico Diaz Bernuy

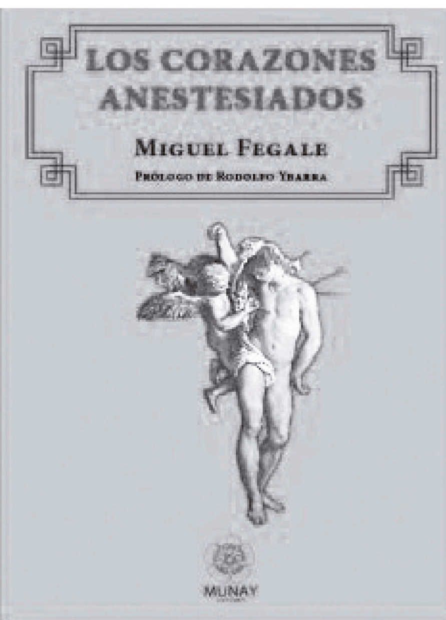


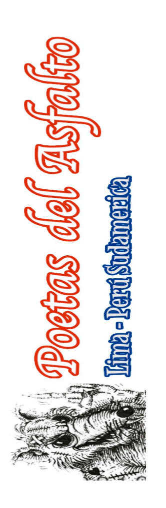
POESÍA PUZLE o EVIDENCIA DE LA INCERTIDUMBRE

"para armar o desarmar"

Editorial Certidumbre Luminosa







JORDAN JAMES
&
Liverpool







EPIC
ESCUELA PERUANA DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA

www.clasicasactuales.com


ROPA DE BEBE Y ACCESORIOS
MANDILES
CHAQUETAS
UNIFORMUNDO
UNIFORMES DE SALUD
UNIFORMES DE COCINA
Av Honorio delgado 517 -Urb ING- SMP
FONOS: 940 422139 - 961714820
Lunes a sabado de 10 am a 9pm
Powered by Poster Forge
Poetas del Asfalto
Lima - Perú Sudamerica
Presentan
Edgar
Cooper
Poemas de la Muerte


HABICH


FAMILIA
DEL BUSTO BERNINZON


OETALICA